



## VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ FORMATIVE AL **MUSEO DIOCESANO E DEL CODEX**

PROPOSTA 1:

### **IL MUSEO E IL PREZIOSO CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS**

Il Museo Diocesano e del Codex, nel centro storico di Rossano, è uno dei più importanti e innovativi musei della Calabria, in cui è custodito il Codex Purpureus Rossanensis, preziosissimo evangelionario greco-bizantino del VI secolo, primo bene materiale UNESCO in Calabria. Un'opera unica al mondo, espressione della cultura bizantina che ha tanto caratterizzato la Regione. La presente proposta prevede la visita guidata nel Museo Diocesano e del Codex con uno speciale approfondimento nell'area dedicata al Codice Purpureo.

|                           | <i>Ingresso al Museo e visita guidata al Codex</i> |
|---------------------------|--|
| <i>Prezzo (a persona)</i> | 3€   |
| <i>Durata</i>             | 1 ora  |

PROPOSTA 2:

### **ROSSANO LA BIZANTINA**

Il centro storico di Rossano, perla dell'età bizantina nel meridione d'Italia, conserva ancora splendide ed uniche testimonianze del suo glorioso passato. Dall'oratorio di San Marco (IX sec.) alla chiesetta della Panaghia (X sec.), passando all'icona dell'Achiropita conservata nella Cattedrale (XI sec.) ed infine il Codex Purpureus Rossanensis (VI sec.), il vangelo miniato più antico e prezioso al Mondo, riconosciuto patrimonio mondiale dall'UNESCO nel 2015 e custodito nel Museo Diocesano e del Codex. Sono queste le principali tappe di un viaggio nel tempo attraverso la commistione tra storia, arte e fede che questa cittadina è in grado di raccontare con i suoi inestimabili monumenti.

L'associazione "Insieme per camminare", ente gestore del Museo Diocesano e del Codex, offre per l'anno scolastico 2022-2023 proposte didattiche rivolte ad alunni, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado, per trascorrere momenti formativi e divertenti alla scoperta del Codex Purpureus Rossanensis, del Museo Diocesano e del Codex e dei tesori bizantini presenti nel centro storico di Rossano.

Le attività potranno essere organizzate in una mezza giornata o giornata intera, per rispondere alle diverse esigenze delle scuole.

|                                  | <i>Visita guidata centro storico di Rossano</i>   | <i>Ingresso e visita guidata al Museo Diocesano e del Codex</i> |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Prezzo (a persona)</i>        | 3€  | 3€  |
| <i>Durata</i>                    | 2 ore   | 1 ora   |
| <i>Condizioni della proposta</i> | <i>Minimo 20 studenti. È previsto l'ingresso gratuito per un insegnante ogni 15 studenti.</i> |   |

PERCORSO 3:

### **ROSSANO TRA STORIA, ARTE E NATURA.**

Nel cuore della Sila Greca, a 1183 m., si trovano i Giganti di Cozzo del Pesco, un'oasi naturalistica che comprende 102 castagni monumentali vecchi di circa 800 anni, con una circonferenza che alla base può raggiungere i 12 metri, alcuni dei quali con il tronco cavo. Tra questi alberi trovano rifugio la martora, la volpe, la faina, la donnola, la puzzola ma anche rapaci diurni e notturni come la poiana e il gheppio, il gufo, il barbagianni, l'allocco, il picchio, la ghiandaia, il merlo.

A 5 km di distanza, sorge l'Abbazia del Patire, fondata tra la fine del XI e l'inizio del XII secolo da Bartolomeo da Simeri, capolavoro dello stile Romanico-Bizantino-Normanno, custode di splendidi mosaici pavimentali.

|                                  | <i>Visita guidata centro storico di Rossano</i>   | <i>+ Visita ai giganti di Cozzo del pesco + Abbazia del Patire</i> | <i>Ingresso e visita guidata al Museo Diocesano e del Codex</i> |
|----------------------------------|---|--|---|
| <i>Prezzo (a persona)</i>        | 3€  | 3€   | 3€  |
| <i>Durata</i>                    | 2 ore   | 2 ore  | 1 ora   |
| <i>Condizioni della proposta</i> | <i>Minimo 25 studenti. È previsto l'ingresso gratuito per un insegnante ogni 15 studenti.</i> |  |   |

Ad ogni proposta potrà essere aggiunto il PRANZO in un ristorante nel centro storico di Rossano convenzionato con il Museo, al prezzo di 10 €.

\* Il menù è composto da Primo: pasta al sugo; Secondo: cotoletta; Contorno: patatine, una bevanda a scelta, gelato. Eventuali variazioni possono essere concordate.

# LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DIOCESANO E DEL CODEX

L'associazione offre laboratori didattici diversificati, indicati in modo particolare per gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. I laboratori vengono svolti all'interno del Museo Diocesano e del Codex da personale qualificato nel campo della didattica e dell'arte, affinché le attività siano pienamente integrate nel percorso curricolare della classe attraverso percorsi tematici trasversali ed eventualmente anche personalizzabili. Di seguito i laboratori proposti: Durata del Laboratorio: 2 ore circa (min 15 -max 30 alunni). Costo di un singolo laboratorio: euro 4 ad alunno

## MOSAICO

L'arte musiva è una delle tecniche ornamentali più antiche. Ampiamente diffusa nell'arte romana, ebbe un'enorme successo anche nella produzione cristiana. Il laboratorio intende far conoscere l'arte musiva agli studenti mediante immagini del mosaico, tipico dell'arte bizantina, presente nella Cattedrale di Rossano; L'osservazione servirà a far capire quali materiali venivano usati e le tecniche di assemblaggio. In laboratorio i bambini creeranno un personale e semplicissimo mosaico. Consigliato: Primaria (classi quinte), Secondaria di primo grado.

## PITTURA "I Colori del Codex"

I bambini sono attratti dal colore, ne imparano subito i nomi, sanno sin dal primo uso quali colori preferiscono. Gli alunni verranno invitati a "giocare" con un'opera presente nel museo prestando particolare attenzione ai colori, per scoprirne l'origine e le combinazioni. Apprenderanno l'affascinante tecnica della doratura a foglia d'oro e riprodurranno una preziosa immagine del Codex Purpureus Rossanensis. Il laboratorio darà libero sfogo alla creatività. Consigliato: Scuola primaria, secondaria di primo grado.

## LO SBALZO

L'osservazione degli oggetti incisi, presenti nel museo, sarà propedeutica al laboratorio: gli alunni verranno invitati a eseguire un disegno a piacere utilizzando la tecnica dello sbalzo da eseguire con il bulino su un foglio di alluminio. Consigliato: Scuola primaria (classi quarte e quinte) e scuola secondarie di primo grado

## PENNA E CALAMAIO

Lavoriamo nell'antico Scriptorium Partendo dall'osservazione dei codici presenti nel museo si spiegherà come erano fatti i libri antichi, come si costruivano e quali strumenti venivano utilizzati per scrivere. I bambini verranno stimolati a interrogarsi sulle differenze e analogie relative alla forma dei libri, alle decorazioni e ai materiali più o meno preziosi utilizzati. Il confronto tra un codice miniato, un libro a stampa e un e-book stimolerà una riflessione sulle tre diverse forme di libri. In laboratorio si cimenteranno nella scrittura con la penna d'oca. Consigliato: Scuole primarie (classe quinta) e secondarie di primo grado

## FACCIAMO CHE TU SEI...

Prendendo spunto dalla lettura di uno dei libri presenti nel bookshop, i bambini interpreteranno delle leggende nate su alcuni oggetti del museo: indosseranno abiti o accessori d'epoca, creeranno le scenografie e improvviseranno tutto sul momento. Consigliato: Scuola dell'infanzia, scuole primarie e scuole secondarie di primo grado.

## CACCIA AL VESTITO

Durante la visita al museo, i bambini dovranno memorizzare i nomi specifici dei vari abiti talari. A fine visita i bambini apriranno la caccia al tesoro: nascoste, dovranno non solo trovare le sagome dei vestiti, ma le potranno prendere solo una volta pronunciato il nome esatto. Con le sagome trovate, dovranno comporre l'abito per intero. Consigliato: Scuola infanzia, primaria, secondaria di primo grado.

## **SCUDETTI DI FAMIGLIA**

Dopo un brevissimo excursus sulle più elementari regole dell'araldica e la visione degli stemmi sia delle famiglie nobiliari più famose di Corigliano-Rossano e sia degli arcivescovi che si sono succeduti nella diocesi, gli alunni si cimenteranno nella realizzazione di un proprio stemma.

Consigliato: Scuole primarie e secondarie di primo grado

## **INGLESE AL MUSEO**

Si tratta di un nuovo e divertente laboratorio didattico per bambini dai 3 ai 10 anni che

unisce la bellezza dell'arte alla conoscenza della lingua inglese. L'attività verrà svolta attraverso un approccio interdisciplinare che, dal punto di vista linguistico, permetterà ai partecipanti di acquisire un vocabolario di base in campo artistico e migliorare la comprensione e la pronuncia della lingua; mentre dal punto di vista culturale consentirà di assimilare i lineamenti della storia e dell'arte antica e contemporanea in forma partecipata.

Durata del Laboratorio: 2 ore circa max 30 alunni.

Costo di un singolo laboratorio: euro 3 ad alunno



# ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PCTO (SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO)



L'alternanza scuola-lavoro è una delle innovazioni più significative della "Buona Scuola" in linea con il principio della scuola aperta. La scuola deve diventare la più efficace politica strutturale a favore della crescita e della formazione di nuove competenze contro la disoccupazione. Per questo, deve aprirsi al territorio, chiedendo alla società di rendere tutti gli studenti protagonisti consapevoli delle scelte per il proprio futuro. Insieme per Camminare offre agli studenti i seguenti percorsi di apprendimento professionale:

Addetto amministrativo  
Addetto alla Comunicazione  
Curatore museale  
Conservatore del patrimonio museale  
Esperto in Web marketing  
Organizzatore di eventi  
Operatore turistico  
Operatore museale  
Progettista europeo  
Responsabile Grafico  
Web designer

Attraverso lo sviluppo delle competenze si porteranno gli allievi a lavorare per trovare soluzioni, mettendoli di fronte a situazioni sfidanti che richiedono approcci non puramente teorici.

Numero partecipanti, Costi e durata sono da concordare

SUPPORTO ALL' INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'ISTITUTO ATTRAVERSO IL PROGRAMMA ERASMUS +

Con l'internazionalizzazione, nel contesto didattico, ci si riferisce al complesso di misure e azioni adottate per rendere i curricoli più

internazionali e per formare il personale della scuola e gli studenti secondo esigenze della società globalizzata. Il processo di internazionalizzazione si caratterizza attraverso l'implementazione di progetti di partenariato, gemellaggi, attività di scambio, attività di osservazione presso scuole europee (job shadowing), stage formativi all'estero, esperienze di insegnamento o di studio/formazione di pochi mesi o di un intero anno scolastico sia in Europa sia in altri Paesi.

Grazie alla conoscenza ed esperienza relativa al programma Erasmus+ , Insieme per Camminare vuole supportare gli Istituti Scolastici nel mettere in campo un insieme di misure ed azioni volte a rendere i curricoli più internazionali e a formare il personale della scuola e gli studenti alle esigenze di una società globalizzata per consentire agli alunni di conoscere meglio l'Europa, prepararli a formarsi all'estero al fine di aumentare la loro capacità di competere nel mercato del lavoro, e favorirne l'arricchimento culturale attraverso il dialogo tra persone di culture e lingue diverse. L'apprendimento permanente e le esperienze di mobilità internazionale devono diventare una realtà, con sistemi di istruzione e formazione professionale più reattivi al cambiamento delle diverse parti del mondo. Nello specifico, la nostra associazione è in grado di supportare nell'organizzazione delle seguenti attività:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Preparazione del PIF e presentazione della richiesta di accreditamento dell'Istituto   | Ottobre – novembre |
| Organizzazione di una giornata di promozione della mobilità internazionale e delle numerose opportunità di studio, crescita professionale, sviluppo delle soft skills e di una coscienza europea offerte dal programma Erasmus + | Ottobre – novembre |
| Ricerca partners per progettazione di attività di scambio tra scuole e mobilità di alunni, personale docente ed amministrativo sulla base delle esigenze e delle tematiche concordate  | dicembre- marzo    |
| Supporto alla ricerca di istituti scolastici per l'implementazione di gemellaggi Etwinning   | gennaio- aprile    |

Tutte le attività sopra descritte sono gratuite previa sottoscrizione di un rapporto di incarico alla gestione degli eventuali progetti approvati.

Per maggiori informazioni e per prenotazioni dei servizi elencati, è possibile contattare l'associazione ai seguenti recapiti:  
 TEL/FAX 0983.525263 | CELL. 340.4759406 |  
 e-mail: [info@insiemepercamminare.com](mailto:info@insiemepercamminare.com)